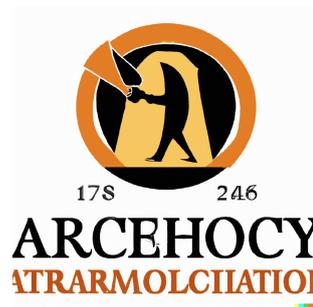


**Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio
Arqueológico do empreendimento Nome do
Empreendimento, Rio de Janeiro - RJ**

Belo Horizonte

2023



Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do empreendimento Nome do Empreendimento, Rio de Janeiro - RJ

Processo IPHAN: 00000.000000/ano-mês

Local: Rio de Janeiro - RJ

Empreendimento: Nome do Empreendimento

Enquadramento Legal: Lei 3924/61; Instrução Normativa 01/2015

Enquadramento do projeto: Nível III

Empreendedor: Empresa Tal LTDA

Execução do Projeto: Arcehocy Atrarmolchatio

Arqueólogo(a) coordenador(a) Geral: Fulano de Alguem

Arqueólogo(a) coordenador(a) de campo: Ciclano de Tals

Belo Horizonte

2023

Sumário

1	Introdução	4
2	Localização e caracterização do empreendimento	8
2.1	Título	8
3	Contextualização arqueológica e etno-histórica da AID do empreendimento	9
3.1	Caracterização arqueológica da Área Diretamente Afetada - ADA	9
3.2	Título	9
3.3	Título	10
4	Métodos	11
4.1	Proposição das atividades de análise e conservação dos bens arqueológicos	11
4.2	Estratégias de esclarecimento e divulgação dos bens culturais acautelados	11
4.2.1	Proposta preliminar das atividades relativas à produção de conhecimento	12
4.3	Instituição de Guarda e Pesquisa do material arqueológico	12
5	Cronograma de execução	13
6	Equipe	14
6.1	Arqueólogo Coordenador	14
6.2	Arqueólogo Coordenador de Campo	14
6.3	Equipe	14
	Referências Bibliográficas	15
	Apêndices	16
	APÊNDICE A Apendice	17

Lista de ilustrações

Figura 1 – Pie Chart Example	5
Figura 2 – Desenho de um metatarso bovino	6
Figura 3 – Vestígios em cada camada	6



Figura 2 – Desenho de um metatarso bovino

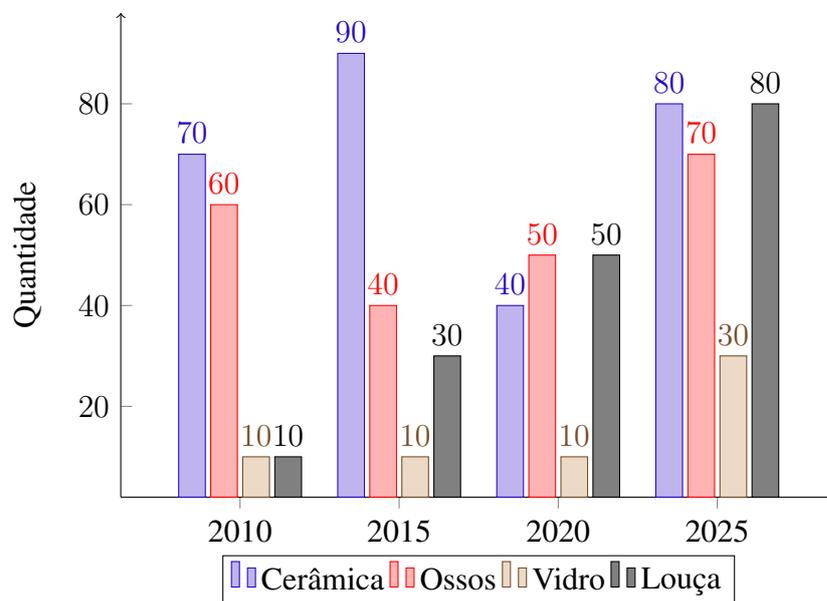


Figura 3 – Vestígios em cada camada

Paragrafo (Dewey, 1980) Doxiadis (1965) Paragrafo¹ Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

¹ Bates, 2010.

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

Dewey, J. (1980). *Art as Experience*. Perigee Books

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo

Quadro 1 – Exemplo de Quadro

Pessoa	Idade	Peso
Marcos	26	68
Ivone	22	57
...
Sueli	40	65

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Para-
grafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

Referências Bibliográficas

Bates, M. J. (2010). Information. Em M. J. Bates & M. N. Maack (Ed.), *Encyclopedia of Library and Information Sciences* (3rd, pp. 2347–2360, Vol. 3). CRC Press. <http://pages.gseis.ucla.edu/faculty/bates/articles/information.html>

Dewey, J. (1980). *Art as Experience*. Perigee Books.

Doxiadis, C. A. (1965). *Arquitetura em Transição*. Ceira - Coimbra.

Apêndices

APÊNDICE A – Apendice