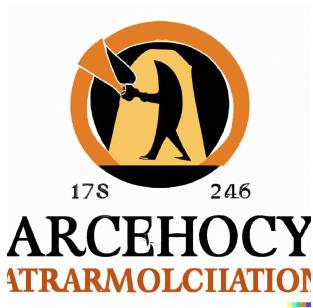


Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do empreendimento Nome do Empreendimento, Rio de Janeiro - RJ

Belo Horizonte

2023



Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do empreendimento Nome do Empreendimento, Rio de Janeiro - RJ

Processo IPHAN: 00000.000000/ano-mês

Portaria: Nº x, de dia de mês de ano

Local: Rio de Janeiro - RJ

Empreendimento: Nome do Empreendimento

Enquadramento do projeto: Nível III

Empreendedor: Empresa Tal LTDA

Execução do Projeto: Arcehocy Atrarmolchatio

Arqueólogo(a) coordenador(a) geral: Fulano de Alguem

Arqueólogo(a) coordenador(a) de campo: Ciclano de Tals

Enquadramento Legal: Lei 3924/61; Instrução Normativa 01/2015

Belo Horizonte

2023

Sumário

1	Introdução	4
2	Localização e caracterização da área de estudo	8
2.1	Título	8
2.2	Título	8
3	Métodos	10
3.1	Justificativa técnico-científica para a escolha das áreas alvo do projeto	10
3.2	Atividades realizadas para levantamento arqueológico	10
3.3	Atividades de produção de conhecimento, divulgação científica e extroversão	11
3.4	Estratégias de esclarecimento	11
4	Resultados Obtidos	13
4.1	Caracterização dos sítios existentes na ADA	13
4.2	Análise do material arqueológico	13
4.3	Atividades de esclarecimento desenvolvidas com a comunidade local	14
5	Considerações finais	15
5.1	Avaliação dos impactos diretos e indiretos do empreendimento no patrimônio arqueológico na ADA	15
5.2	Recomendação para preservação dos sítios	15
Referências Bibliográficas		16
Apêndices		17
APÊNDICE A Fichas de prospecção		18

Lista de ilustrações

Figura 1 – Vestígios em cada camada	5
Figura 2 – Desenho de um metatarso bovino	6
Figura 3 – Vestígios em cada camada	6
Figura 4 – Pie Chart Example	7

1 Introdução

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Par-
grafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

*Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo*

Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação
direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta
Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação
direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta
Citação direta Citação direta Citação direta Citação direta.

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Para-
grafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo.

Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

- Primeiro item
 - Segundo item
 - Terceiro item
1. Primeiro item

2. Segundo item

3. Terceiro item

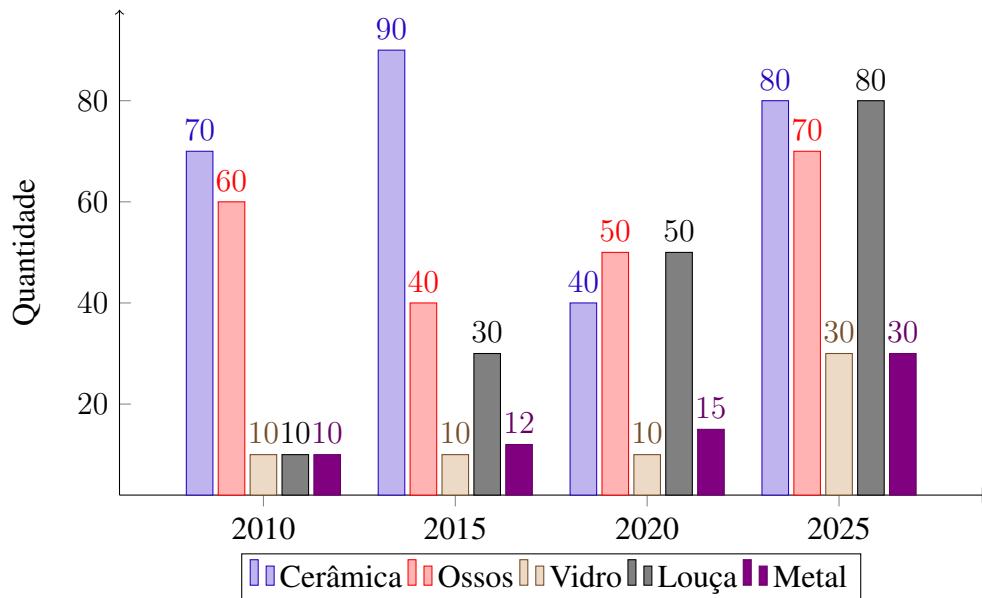


Figura 1 – Vestígios em cada camada

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
 Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

Paragrafo Paragrafo Paragrafo



Figura 2 – Desenho de um metatarso bovino

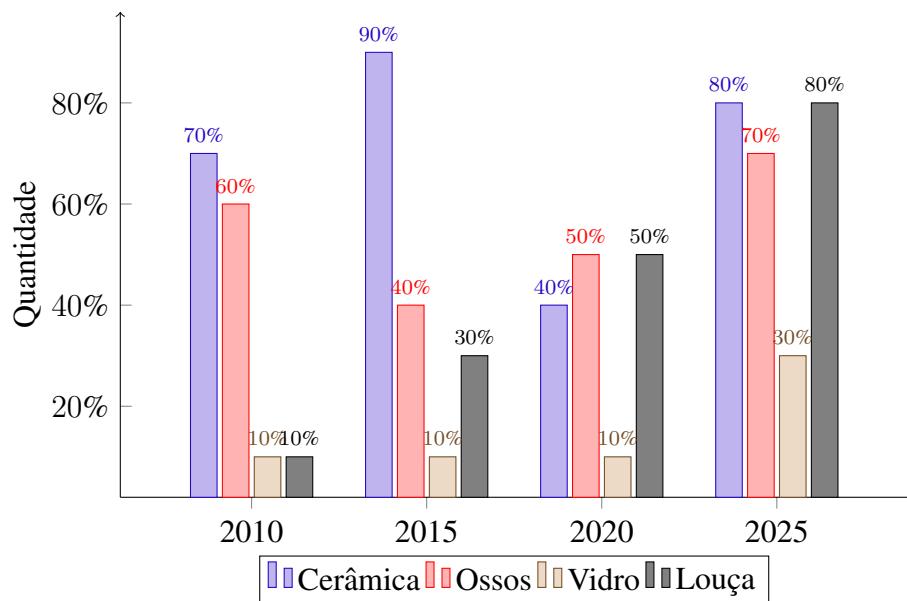


Figura 3 – Vestígios em cada camada

Paragrafo (Dewey, 1980) Doxiadis (1965) Paragrafo¹ Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

¹ Bates, 2010.

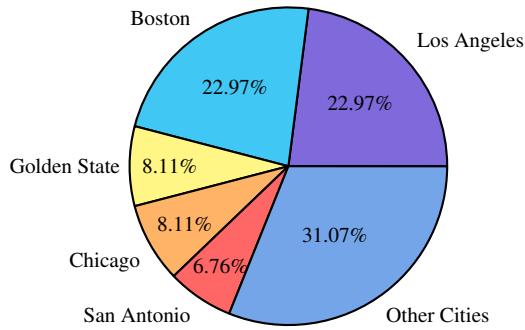


Figura 4 – Pie Chart Example

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

Dewey, J. (1980). *Art as Experience*. Perigee Books

2 Localização e caracterização da área de estudo

2.1 Título

Este modelo vem com o ambiente quadro e impressão de Lista de quadros configurados por padrão. Verifique um exemplo de utilização:

Quadro 1 – Exemplo de quadro

Pessoa	Idade	Peso	Altura
Marcos	26	68	178
Ivone	22	57	162
...
Sueli	40	65	153

Fonte: Autor.

Este parágrafo apresenta como referenciar o quadro no texto, requisito obrigatório da ABNT utilizando `autoref`: Ver o Quadro 1.

2.2 Título

*Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo*

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo
Paragrafo

3 Métodos

3.1 Justificativa técnico-científica para a escolha das áreas alvo do projeto

3.2 Atividades realizadas para levantamento arqueológico

3.3 Atividades de produção de conhecimento, divulgação científica e extroversão

3.4 Estratégias de esclarecimento

Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo Paragrafo

4 Resultados Obtidos

4.1 Caracterização dos sítios existentes na ADA

4.2 Análise do material arqueológico

4.3 Atividades de esclarecimento desenvolvidas com a comunidade local

5 Considerações finais

5.1 Avaliação dos impactos diretos e indiretos do empreendimento no patrimônio arqueológico na ADA

5.2 Recomendação para preservação dos sítios

Não esquecer da ficha de registro dos sítios arqueológicos identificados, conforme modelo disponível no sítio eletrônico do IPHAN.

Sosigata

Arqueólogo Coordenador

Referências Bibliográficas

- Bates, M. J. (2010). Information. Em M. J. Bates & M. N. Maack (Ed.), *Encyclopedia of Library and Information Sciences* (3rd, pp. 2347–2360, Vol. 3). CRC Press. <http://pages.gseis.ucla.edu/faculty/bates/articles/information.html>
- Dewey, J. (1980). *Art as Experience*. Perigee Books.
- Doxiadis, C. A. (1965). *Arquitetura em Transição*. Ceira - Coimbra.

Apêndices

APÊNDICE A – Fichas de prospecção

FICHA DE PROSPECÇÃO		
Ponto: PT1	Coordenada: 23K E: 608651.03 N: 7803005.54	
Responsável: Fulano de Alguém	Data: 01/01/2023	
Vegetação: rasteira	Relevo: Alta encosta	
Realizado: Sim		
Camada (cm)	Solo	Vestígios Arqueológicos
0-34	Marrom, Argilo-arenoso, radículas	No
34-76	Amarelado, Areno-argilosos	No
76-85	Avermelhado, Arenoso	No
85-100	Marrom escuro, Arenoso	No
		
		

FICHA DE PROSPECÇÃO		
Ponto: PT1	Coordenada: 23K E: 608651.03 N: 7803005.54	
Responsável: Fulano de Alguém	Data: 01/01/2023	
Vegetação: rasteira	Relevo: Alta encosta	
Realizado: Sim		
Camada (cm)	Solo	Vestígios Arqueológicos
0-34	Marrom, Argilo-arenoso, radículas	No
34-76	Amarelado, Areno-argilosos	No
76-85	Avermelhado, Arenoso	No
85-100	Marrom escuro, Arenoso	No
		
		

FICHA DE PROSPECÇÃO		
Ponto: PT1	Coordenada: 23K E: 608651.03 N: 7803005.54	
Responsável: Fulano de Alguém	Data: 01/01/2023	
Vegetação: rasteira	Relevo: Alta encosta	
Realizado: Sim		
Camada (cm)	Solo	Vestígios Arqueológicos
0-34	Marrom, Argilo-arenoso, radículas	No
34-76	Amarelado, Areo-argiloso	No
76-85	Avermelhado, Arenoso	No
85-100	Marrom escuro, Arenoso	No






FICHA DE PROSPECÇÃO		
Ponto: PT1	Coordenada: 23K E: 608651.03 N: 7803005.54	
Responsável: Fulano de Alguém	Data: 01/01/2023	
Vegetação: rasteira	Relevo: Alta encosta	
Realizado: Sim		
Camada (cm)	Solo	Vestígios Arqueológicos
0-34	Marrom, Argilo-arenoso, radículas	No
34-76	Amarelado, Areo-argiloso	No
76-85	Avermelhado, Arenoso	No
85-100	Marrom escuro, Arenoso	No






FICHA DE PROSPECÇÃO		
Ponto: PT1	Coordenada: 23K E: 608651.03 N: 7803005.54	
Responsável: Fulano de Alguém	Data: 01/01/2023	
Vegetação: rasteira	Relevo: Alta encosta	
Realizado: Sim		
Camada (cm)	Solo	Vestígios Arqueológicos
0-34	Marrom, Argilo-arenoso, radículas	No
34-76	Amarelado, Areo-argiloso	No
76-85	Avermelhado, Arenoso	No
85-100	Marrom escuro, Arenoso	No






FICHA DE PROSPECÇÃO		
Ponto: PT1	Coordenada: 23K E: 608651.03 N: 7803005.54	
Responsável: Fulano de Alguém	Data: 01/01/2023	
Vegetação: rasteira	Relevo: Alta encosta	
Realizado: Sim		
Camada (cm)	Solo	Vestígios Arqueológicos
0-34	Marrom, Argilo-arenoso, radículas	No
34-76	Amarelado, Areo-argiloso	No
76-85	Avermelhado, Arenoso	No
85-100	Marrom escuro, Arenoso	No

